

MIQUEL VILAPLANA

INSTANTS
Juani Ruz



CENTRE OVIDI MONTLLOR

MIQUEL VILAPLANA

INSTANTS
Juani Ruz



CENTRE OVIDI MONTLLOR

ARTS PLÀSTIQUES

CONSELL ASSESSOR:

Armand Alberola
Manuel Boix
Romà de la Calle
Fernando Castro
Carles Cortés
Daniel Giralt-Miracle
Joan A. Llinares
Tomàs Llorens
Miquel Navarro
Wences Rambla
Isabel-Clara Simó
Vicent M. Vidal

COORDINACIÓ:

Sandra Obiol

DIRECCIÓ:

Antoni Miró



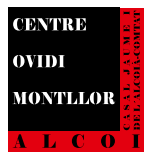
Autor: Antoni Miró

Títol: Faré vacances 2012

Tècnica: Corten 500x240x42

Lloc: Passeig Ovidi Montllor

Col·labora i Patrocina:



© AMB-DISSENY

© CENTRE OVIDI MONTLLOR

© DELS AUTORS

EDITA: AJUNTAMENT D'ALCOI

CORRECCIÓ LINGÜÍSTICA DELS TEXTOS:

XIMO VICTORIANO

MAQUETACIÓ: AMB i AGA

DIPÒSIT LEGAL: A 293-2017

GRÀFIQUES ALCOI S.L.U.

ELS AUTORS CEDEIXEN VOLUNTARIAMENT ELS DRETS DE REPRODUCCIÓ

I N S T A N T S

En un temps en el qual les xarxes socials i els avenços de la telefonia mòbil ha convertit en “fotògrafs” el 80% de la població, és just reivindicar el valor d’un ofici que, de debò, en mans dels que el coneixen, és al mateix temps vocació i art.

Juani va beure de les essències de la fotografia des de xiqueta, quan la seua afició per la màgia de la imatge la va dur a l’Agrupació Fotogràfica Alcoiana, on va absorbir la saviesa d’uns afeccionats, molts d’ells convertits amb el temps en mestres, que li van transmetre els secrets d’un món d’infinites possibilitats.

Amb els seus primers estalvis, obtinguts amb el treball d’una primerenca dedicació laboral, es va comprar la seua primera càmera. A partir d’ací va sorgir una història d’amor de la qual ja no s’ha pogut separar.

Va aprendre l’ofici, es va barallar amb objectius i pel·lícules, amb ampliadores, reveladors i fixadors, instruments que fins fa ben poc eren l’essència d’un món solament a l’abast d’aquells que de debò el sentien.

Lluny de quedar-se estancada, es va adaptar de forma gradual als nous temps, a les tecnologies canviants, a l’era digital, però sempre cercant l’excel·lència, el respecte per una professió de segles i per tots aquells que li han sabut donar prestigi.

I és que la nostra protagonista va lligar des de ben d’hora la seua vocació al periodisme, un àmbit en el qual la imatge adquireix una dimensió d’extraordinària importància. La fotografia convertida en element transmissor d’històries i realitats.

El diari *Información* ha sigut el mitjà en el qual Juani ha demostrat el seu esperit de reportera, com si d’una experiència vital es tractara. Prémer el botó en el moment just, cercar l’enquadrament perfecte, encertar la velocitat adequada, i tot amb la finalitat de transmetre en una sola imatge la complexitat d’una història amb tots els seus matisos, de l’alegria a la tragèdia, fins a convertir el text en un mer acompanyament.

I eixe univers, a més, amb la seua signatura personal, connectada a la defensa dels valors, cercant el contingut social i l’èpica de l’esforç, i transformant la fotografia en el mitjà més poderós per a explicar les meravelles de la vida..., però també les seues injustícies.

MIQUEL VILAPLANA



Malena – L'ÈPICA DE L'ESFORÇ. 100x70 cm.



Xavi Carbonell – FRESCOR I COLOR. 70x100 cm.





MIRADA DE FESTERA. 70x100 cm.



JUSTÍCIA. 70x100 cm.



DEVASTACIÓ. 70x100 cm.



EL PREU DEL FOC. 70x100 cm.



FUGIDA. 100x70 cm.



LA NEU I EL CAOS. 70x100 cm.



ANGOIXA. 70x100 cm.



CENDRA. 70x100 cm.



VACANCES DE FOC. 70x100 cm.



DESOLACIÓ. 70x100 cm.



MOMENT PER A RECORDAR. 70x100 cm.



MEMÒRIA INDUSTRIAL. 70x100 cm.



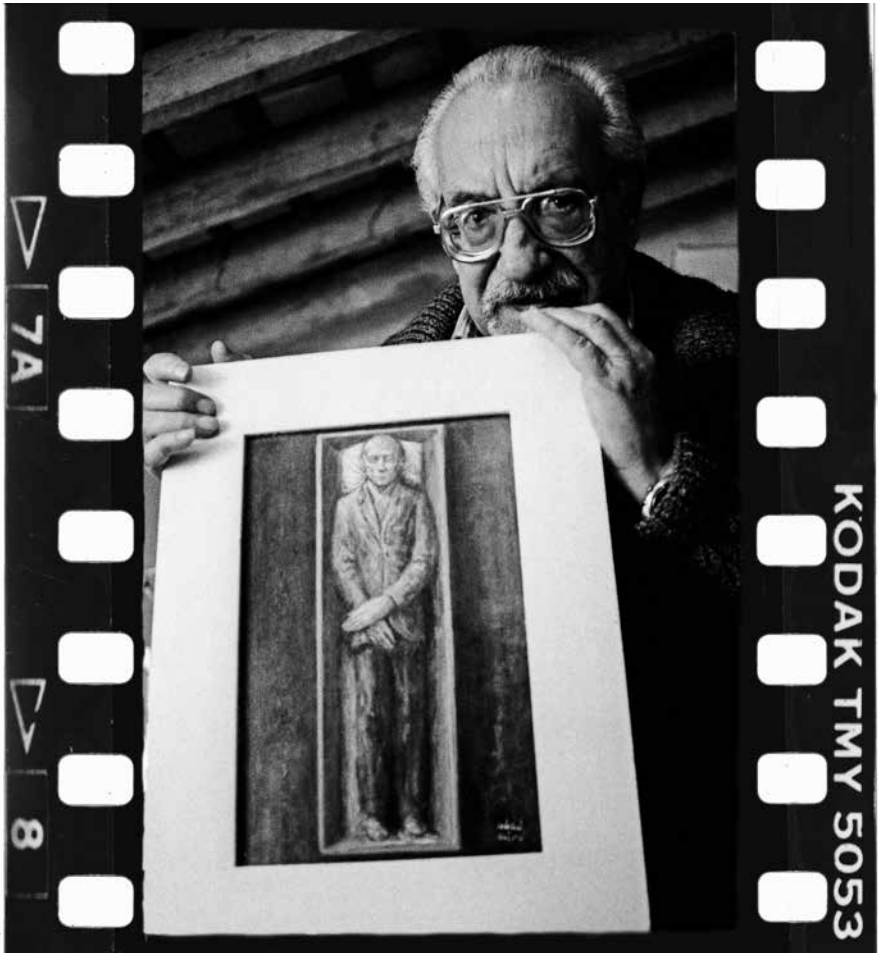
ÀLVAR SEGÚI. 70x100 cm.



DE FARINA I FOC. 70x100 cm.



EUFÒRIA. 70x100 cm.



MIQUEL ABAD I MIQUEL HERNÁNDEZ. 60x60 cm.



EL MESTRE. 60x60 cm.



Celia (Llibreria Set i Mig) – ICONA PER A LA LLENGUA. 60x60 cm.



XIULITETS ACCIDENTATS . 70x100 cm.



Nuria – PIONERA. 70x100 cm.



JOC D'INFANTS. 70x100 cm.



OBRINT PAS. 70x100 cm.



L'INFERN. 70x100 cm.



LA BÈSTIA. 70x100 cm.



DIMONIS. 57x100 cm.



PENELLA. 70x100 cm.



Juani Ruz Sillero va fer els seus primers passos en l'Associació Fotogràfica Alcoiana quan solament tenia 11 anys, on va començar a descobrir els secrets més bàsics d'aquesta disciplina.

Va estudiar a l'Escola d'Art d'Alcoi, abans d'iniciar la seua carrera professional en el periòdic *Ciudad*. Després passaria al diari *Información*, on continua exercint com a periodista gràfica.

Ha protagonitzat exposicions individuals al Club d'Amics de la UNESCO d'Alcoi i a l'Hotel Nou Roma de Dénia. També, de col·lectives, al Centre Ovidi Montllor.

Amb «INSTANTS» ens ofereix un interessant i complet recorregut per la seua dilatada trajectòria artística i professional.

PUBLICACIONS DEL CENTRE OVIDI MONTLLOR

- 2002 1. ANTONI MIRÓ. Sota l'asfalt està la platja. (o el Molinar)
- 2003 2. CHO SANG-HYUN. L'inexpressionisme (Itinerant 2003-2004)
3. JORDI VILA. El soroll de món.
4. MÓN D'ANTONI MIRÓ. (Itinerant 2003-2004)
5. DE PAPER. Col·lectiva. (Itinerant 2003-2004)
6. SENTO MASIÀ. Renasentisme (Itinerant 2003-2004)
7. EUSEBI SEMPERE. Serigrafies. (Itinerant 2003-2004)
- 2004 8. JOAN PERIS. Textures de temps.
9. L'OVIDI CANTANT. Imatges i texts.
10. ROC CANDELA. De dalt a baix.
11. BRUNO RINALDI. Les arrels d'Europa. (Itinerant)
12. ALCOIANS I NO. Col·lectiva.
- 2005 13. ART DELS 70. Col·lectiva. (Itinerant 2004-2005)
14. RAMÓN PÉREZ CARRIÓ. Paisatges de la Bretanya.
15. ANTONI MIRÓ. A l'Ovidi. (Itinerant)
16. AL VOLTANT DE L'OVIDI. Col·lectiva.
17. IMATGES DE L'OVIDI. Col·lectiva.
18. LLUIS SANUS. Anatomies i nova tauromàquia.
19. JOLANTA STUDZINSKA. Alcoi-Lublin.
20. L'AIGUAFORT. Col·lectiva. (Itinerant)
- 2006 21. DES DE L'HAVANA. Rafael Acosta i Alberto Sauri.
22. RAFAEL AMORÓS. Ser pensar fer conviure.
23. DAVID PASTOR. Hores i menuts.
24. PEP CANTÓ. Pintures d'un hivern obscur.
25. JOAN MIRÓ. Femmes.
26. EDUARD CORBÍ. L'altre jo L'altre Alcoi.
27. RAFAEL ARMENGOL. La Cambra degli Sposi.
- 2007 28. ENRIC M. PIERA. De la terra ignota, a la terra perduda.
29. ALEXANDRE SOLER. Somnis i malsons.
30. RAMON MOLINA. Finestres.
31. JOSEP GRAU GARRIGA. Dibuixar (Itinerant).
32. AURELIA MASANET. De lleugers paisatges dormits en l'aire.
33. BEATRIZ RICO. Cares i Creus.
34. MÓNICA JOVER CALVO. Paisatges en la memòria.
- 2008 35. NÚRIA FUSTER. Appomattox.
36. VANESSA PALACIOS I PASCUAL. Des de la intimitat.
37. MILA GÓMEZ I VITÒRIA. Joies del S. XX i XXI.
38. JOLANTA STUDZINSKA. Ciutats.
39. EDUARD. Xelo, a la memòria.
40. LASTRES. La pel·lícula del temps.
- 2009 41. M^a LLUÏSA PÉREZ. Des de la melangia de la memòria.
42. ARCADÍ BLASCO. Innovador de l'art i la tècnica ceràmica.
43. JOSEP SOU. El bosc de les paraules.
44. XAVIER PÉREZ VAQUER. Darrers Retrats.
45. XIMO CANET. Sàfrà, canyella... diàlegs íntims amb les espècies.
- 2010 46. JOAN BENNASSAR. Camí de llenaire.
47. CHO SANG-HYUN. Pintures-Monotips.
48. XAVI CARBONELL. My son can do it, too.
49. GERARD GIMONA. Antologia personal.
50. MIQUEL MARTÍ I POL I ANTONI MIRÓ. Mirades creuades.
51. MATEU GAMON. L'instant de la llum.
52. TOT RECORDANT VICENT MOYA. Homenatge.
- 2011 53. JAUME ROCAMORA. Encast determinant.
54. ANGELA MALYSHEVA / FRANCESC PIERA. Caleidoscopi.
55. HANAMARO CHAKI. La cançó d'un somni.
56. JORDI VILA LLÀCER. Infinitud.
57. FERRAN GISBERT CARBONELL. Hores.
58. JUST CUADRADO. En la memòria (homenatge).
- 2012 59. CRISTINA ESCAPE. L'essencial és invisible.
60. OVIDI 70 ANYS. Antoni Miró.
61. D. MILLÀN. Art Variat.
- 2013 62. ANTONI MIRÓ. Transeünts.
63. WENCES RAMBLA. Paisatges de la Ment.
64. ORFEU I PARIS. Animes perdudes.
- 2014 65. VANESSA PALACIOS. Mirades.
66. DAVID PASTOR. Vermell 24.
67. RUBÉN FRESNEDA. Alfanumèrics
68. TINO PLA. Nus
- 2015 69. ART JOVE ALCOIÀ. Generació XXI (Homenatge a Ovidi).
70. M^a LLUÏSA PÉREZ I DÍDAC BARQUERO. Mirades.
71. DORI CANTÓ. La bellesa i la vellesa.
72. NEUS BOU. Construcció de la identitat.
73. EDUARD CORBÍ. L'espai del silenci.
- 2016 74. VERÓNICA LORENZO. L'altra mirada.
75. L'OVIDIPOPULAR. 20 Aniversari. Antoni Miró.
76. XIMO CANET. Els colors de les paraules.
77. XAVIER MOLLÀ. Etèria.
78. CARTELLS TRACTAT D'ALMISRÀ. Col·lectiva.
79. PAU SELLÉS ALÓS. Idea de paisatge.
- 2017 80. A. MONER/S. CARRATALÀ. Els cossos agredits.
81. JORDI VILA. Extracció.
82. JUANI RUZ. Instants.

CENTRE
OVIDI
MONTLLOR
A L C O I

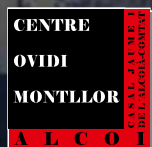
C. S. S. V. A. V. V. P. F.
R. B. S. M. C. S. S. V. P. F.

INSTANTS

Juani Ruz

Alcoi 30 Maig - 29 Juliol 2017

Col·labora i Patrocina:



Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante



AJUNTAMENT D'ALCOI



ACCIÓ CULTURAL
DEL PAÍS VALENCIÀ

 Sabadell
Fundació

CÀTEDRA
ANTONI MIRÓ
D'ART CONTEMPORANI
UNIVERSITAT D'ALACANT

AJUNTAMENT D'ALCOI
AJUNTAMENT D'OTOS